

# Pottenbakken geeft ambtenaar energie

## Mijn werk

Bijna vijftien jaar runt Geartsje Dupon (52) al een keramiek-winkeltje aan huis in Mûnein. Sinds vorig jaar probeert ze met haar atelier serieus de kost te verdienen. „Ik wil later geen spijt hebben van dingen die ik niet heb gedaan.” Door **Goos Bies**.

### **E**en eigen keramiekatelier, hoe is dat zo begonnen?

„Ik werkte als ambtenaar, met als hobby pottenbakken. Met klei werken. Mûnein hoorde vroeger bij Oentsjerk en is pas later een zelfstandig dorp geworden. Toen het dorp in 1998 vijftig jaar bestond was er een feestweek en leek het ons ook leuk om te laten zien waar vroeger de winkeltjes waren, die waren praktisch allemaal verdwenen. Ik heb een winkeltje ingericht met mijn eerste gebakken potjes. Er waren best veel mensen geweest en ik had leuke reacties gekregen, toen zei mijn man: waarom laat je het niet staan? Zo is het begonnen.”

### **Vroeger waren er wel winkels in Mûnein?**

Vooral hier aan de Dokter Kijlstraweg. Ons huis was vroeger een smederij, waar de vrouw *diggel-guod*, servies, verkocht. Nu is mijn winkeltje zo'n beetje de enige in het dorp.”

### **Sinds een jaar pakt u de zaken serieus aan, heb ik begrepen.**

„Ik heb anderhalf jaar onbetaald verlof genomen bij mijn werkgever, de gemeente Menameradiel. Twee jaar geleden hebben we een atelier gemaakt boven de oude smederij. Die is meer ingericht voor het geven van workshops en cursussen. Tot dan zat ik met mijn schijf in het winkeltje of in de keuken, dat was niet zo praktisch.”

### **U hebt behoorlijk geïnvesteerd?**

„Klopt. Vijf pottenbakkerschijven, een oven, een werkbank en gereedschap heb ik gekocht. Gewoon via Marktplaats. Zelfs de

wenteltrap naar het atelier hebben we via Marktplaats, die komt uit een Amsterdams grachtenpand. Als je dat allemaal nieuw moet kopen, wordt het erg duur. Alles wat ik met mijn atelier verdiend heb, investeerde ik weer.”

### **Als een hobby werk wordt, verandert de hobby, hoor je altijd.**

„Er zijn nog steeds mensen die denken dat ik met mijn hobby bezig ben, maar ik ben gewoon zeven dagen in de week aan het werk. Vorig jaar ben ik er heel intensief mee bezig geweest. Een eigen website laten maken, flyers,

dingen die ik zelf mooi vind.”

### **Wat loopt er goed?**

„Vooral de workshops. Mensen vinden het heel leuk om zelf wat te maken. Ze blijken vaak creatiever dan ze denken. Klei vergt zoveel aandacht, dat je even nergens anders mee bezig kunt zijn. Het geeft ontspanning. Ik geef zo'n acht verschillende workshops. Van Afrikaanse vrouwen tot grappige kippen voor in de tuin.”

### **Zijn er meer mensen die dit soort workshops geven?**

„Toevallig zit in Oentsjerk iemand die dit doet met glas. Die man was eerst onderwijzer hier in Mûnein en is later voor zichzelf begonnen. Het was altijd al een wens van mij om dat ook te doen. Maar het blijft een hele stap, de zekerheden die je opgeeft. De leeftijd en levenservaring spelen mee, je durft meer risico's te nemen nu de kinderen het huis uit zijn. Dan heb je het geld minder hard nodig. Belangrijk is ook dat je energie krijgt van de dingen die je doet. Bij de gemeente ben je een klein onderdeel van het geheel. Bij het pottenbakken doe je van A tot Z alles zelf: zelf een website maken, klanten werven, workshops bedenken, workshops geven, potten bakken, handgevormde objecten maken en je werk verkopen en het contact en de reacties van de klanten krijg je erbij. In de krant las ik een keer de uitkomsten van een onderzoek naar waar mensen op hoge leeftijd spijt van hebben. Wat heel hoog scoorde was dat ze nooit hadden gedaan wat ze zelf wilden doen. Dat zou ik niet graag willen: spijt krijgen van dingen die ik niet gedaan heb.”

## Klei vergt zoveel aandacht dat je even nergens anders mee bezig kunt zijn

naamkaartjes. Administratie ben ik zo een dag in de week mee bezig. En één dag in de week volg ik nu een opleiding voor goudsmid in Schoonhoven, die is ook best pittig.”

### **Is er een markt voor?**

„Afgelopen jaar is heel goed gegaan, hoe het dit jaar gaat is altijd weer afwachten. Ik ben 34 jaar ambtenaar geweest met een vast salaris en structuur. Nu is het wel spannend of er mensen gaan bellen voor een workshop, een lezing, een kunstmarkt of fair en of ze je beeldje mooi vinden. Maar of er markt voor is, vind ik eigenlijk minder belangrijk. Ik maak graag



Geartsje Dupon in haar gelijknamige Keramiek Atelier. „Bij het pottenbakken doe je van A tot Z alles zelf.” Foto: Frans Andringa